

## Programm 2025 | 2

---

**19. AUGUST:** *Aufklärung in Wandel.* Podiumsdiskussion mit Philipp Blom und Dirk Hempel. Rittergut Lucklum, 19.30 Uhr.

**21. AUGUST:** *Fabrikation der Stupidität? Bilder, Begriffe und Erzählungen der anti-demokratischen Rechten.* Lesung und Diskussion mit Annekathrin Kohout, Georg Seeßlen und Henning Noske. FUNKE-Medienhaus Braunschweig, 19.30 Uhr.

**10. SEPTEMBER:** *»Ich habe gefunden – weder Gold noch Silber, aber was mir eine unsägliche Freude macht...« Goethes Briefe von 1782 bis 1784 neu ediert.* Lesung und Gespräch mit Elke Richter und Héctor Canal Pardo. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**30. SEPTEMBER:** *Klang der Kulturen: Morgenland und Abendland im Dialog.* Lesung und Gespräch mit Ahmet Aydin und Cord-Friedrich Berghahn. Schloss Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**9. OKTOBER:** *Die Verfolgungen in den SchUM-Städten Speyer, Worms und Mainz während des ersten Kreuzzugs. Antisemitismusvorbeugung im schulischen Kontext.* Vortrag und Lesung mit Jakob Matthiessen. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**30. OKTOBER:** *Rilke, der Dichter der Erwartung.* Vortrag von Erich Unglaub. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**5. NOVEMBER:** *Jürgen Stenzel zum Gedenken.* Vortrag, Gespräch und Lesung in Erinnerung an Jürgen Stenzel, Altpräsident der Lessing-Akademie. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**10. NOVEMBER:** *Der Cornet – Die Weise von Liebe und Tod* (1955). Vorführung der Literaturverfilmung von Walter Reisch anlässlich des 150. Geburtstages von Rainer Maria Rilke. Filmopalast Wolfenbüttel, 16 Uhr.

**20. NOVEMBER:** *Flegeljahre und Kometenkalender. Zu Jean Pauls 200. Todestag.* Vortrag und Lesung mit Jörg Paulus. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.

**4. DEZEMBER:** *Gesang ist Dasein. Texte von und zu Rainer Maria Rilke anlässlich des 150. Geburtstags.* Kommentierte Lesung mit Kathrin Reinhardt und Helmut Berthold. Lessinghaus Wolfenbüttel, 19.30 Uhr.





*»Es eifre jeder seiner unbestochnen  
Von Vorurteilen freien Liebe nach!«*

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (1779)